

DAS ENSEMBLE

Das **SinfonieOrchester Tempelhof** ist ein Ensemble von Musikliebhabern, deren gemeinsames Ziel es ist, den Klang eines großen Orchesters für jeden erlebbar zu machen. Das SOT, das 2023 sein 70-jähriges Bestehen feierte, erarbeitet eher selten gespielte Werke der Klassik und Romantik, scheut aber auch nicht die Aufführung bekannter Stücke und zeitgenössischer Komponisten.

Die Leitung hat seit 2002 **Mathis Richter-Reichhelm**. Er studierte an der Berliner Universität der Künste Schulmusik und arbeitet seitdem als Komponist, Produzent, Musiker und Pädagoge.

Das **SinfonieOrchester Tempelhof** wünscht Ihnen
erholsame, besinnliche Weihnachtsfeiertage und ein
friedliches, gesundes und erfolgreiches 2026!

**SinfonieOrchester
Tempelhof**



LK Leo Kestenberg
Musikschule
Bezirksamt Tempelhof-Schöneberg



sinfonie-orchester-tempelhof.de

Immer auf dem Laufenden – besuchen Sie unsere Website und abonnieren Sie unseren Newsletter!



SinfonieOrchester Tempelhof



WINTERKONZERT 2025

RATHAUS SCHÖNEBERG · WILLY-BRANDT-SAAL

Arcangelo Corelli (1653–1713)

Concerto grosso g-Moll op.8 Nr.6 »Weihnachtskonzert«

- I Vivace – Grave
- II Allegro
- III Adagio – Allegro – Adagio
- IV Vivace
- V Allegro – Pastoral ad libitum. Largo

Noah Schaar Violine

Elena Tens Violine

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten

aus der Kantate »Jesu, der du meine Seele« BWV 78

Christine Lekscha Oboe

Arlette Mitteldorf Englischhorn

Silke Polata Fagott

Silke Schröder Cello

Mathis Richter-Reichhelm Cembalo

Pause

Unser diesjähriges Winterkonzert steht unter dem Motto „Vorstellung der Streicher- und Bläsergruppe und orchestereigenen Solistinnen und Solisten“. Eingeleitet durch das zauberhafte Weihnachtskonzert von Arcangelo Corelli folgen kurze Stücke von Johann Sebastian Bach und Joachim Raff, in denen sich vor allem unsere Bläser präsentieren. Zum Abschluss spielen die Streicher das wundervolle „Aus Holbergs Zeit“ von Edvard Grieg.

Joachim Raff (1822–1882)

Sinfonietta für zehn Bläser F-Dur op.188

- I Allegro
- IV Vivace

Edvard Grieg (1843–1907)

Aus Holbergs Zeit – Suite im alten Stil G-Dur op.40

- I Präludium (Allegro vivace)
- II Sarabande (Andante)
- III Gavotte (Allegretto)
- IV Air (Andante religioso)
- V Rigaudon (Allegro con brio)

Noah Schaar Violine

Irene Lahiri Viola

Leitung: **Mathis Richter-Reichhelm**

Unser Ensemble befindet sich in intensiver Vorbereitung für das große Elias-Oratorium von Felix Mendelssohn Bartholdy, das zusammen mit der **Altonaer Singakademie** und der **Camerata Bergedorf** am 31. Januar 2026 in der Kirche des Johannesstifts in Berlin und danach am 21. Februar im Großen Saal der Hamburger Laeiszhalle aufgeführt wird.

Wir danken Ihnen allen herzlichst für Ihre Unterstützung und wünschen Ihnen viel Freude bei unserem vorweihnachtlichen Konzert!